

いのちの



井上雄彦 最後のマンガ展

2008年5月24日～7月6日

上野の森美術館

Inoue Takehiko : The LAST Manga Exhibition May 24-July 6 2008, The Ueno Royal Museum

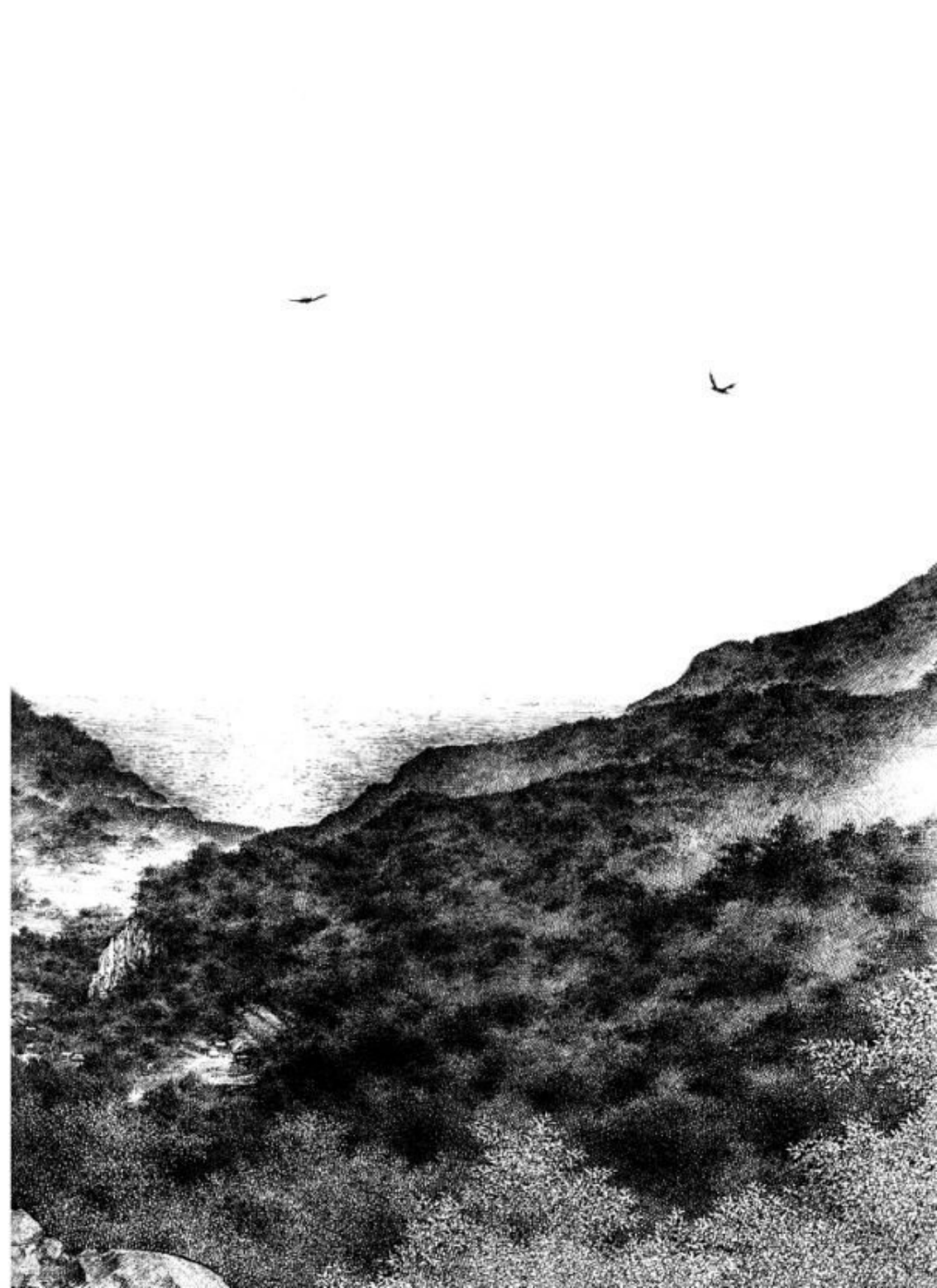


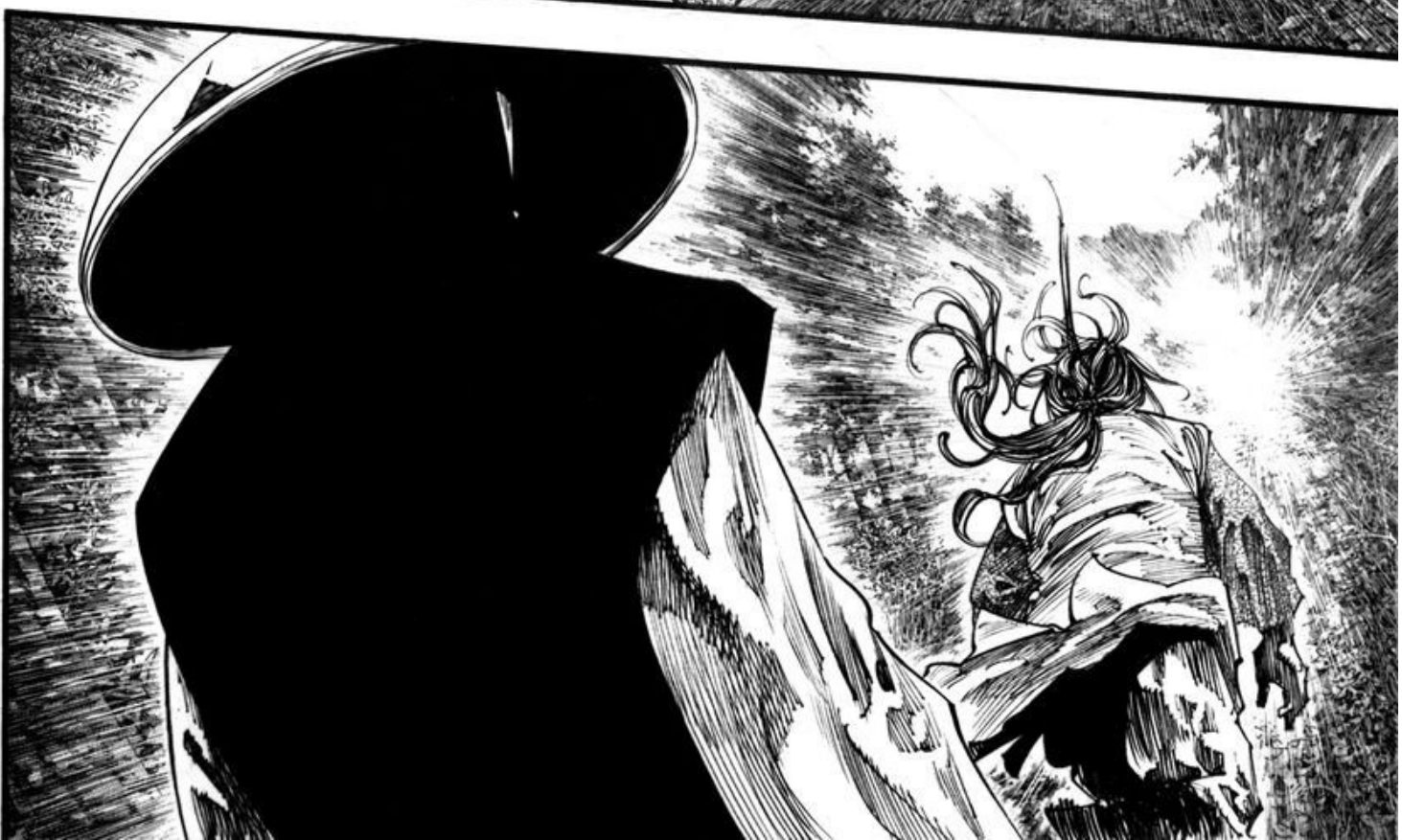














COMO
DIZIA A
LENDA...



NUNCA FOI
DERROTADO



A PRIMEIRA
VEZ QUE
ELE MATOU
TINHA 13
ANOS DE
IDADE

SOZINHO
MATOU
SETENTA
HOMENS

ESSE É O
HOMEM QUE
EU DESEJO
SER





NAS ÁRVORES...

COMO OS
VENTOS...

MEU NOME...



NÃO QUE
TENHA DE
ACREDITAR
NISSO



DEVE SER...
FUKI









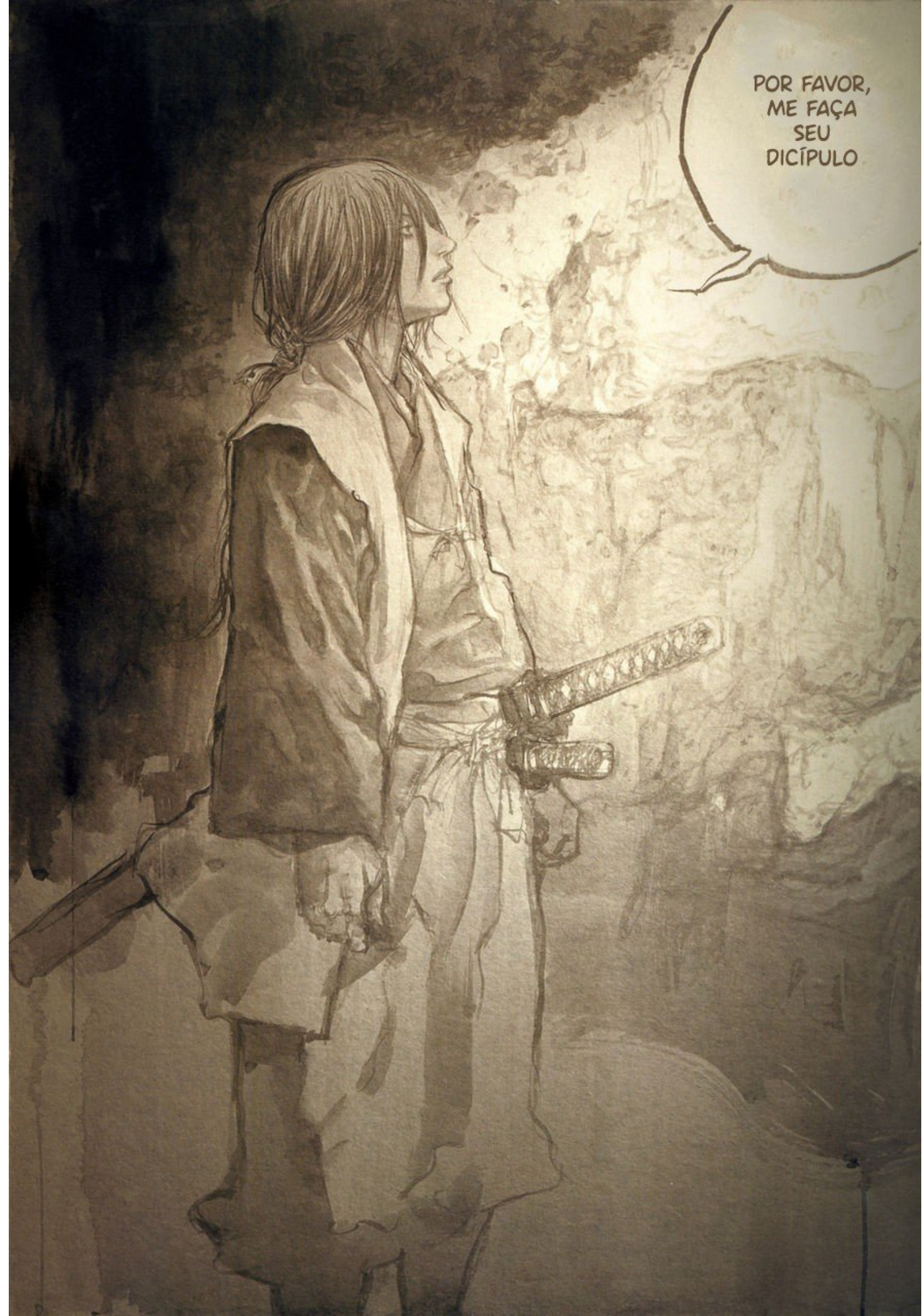
A ESPADA
SANTA ESTÁ
AQUI

DEPOIS DE
TUDO, OS
RUMORES SÃO
VERDADEIROS

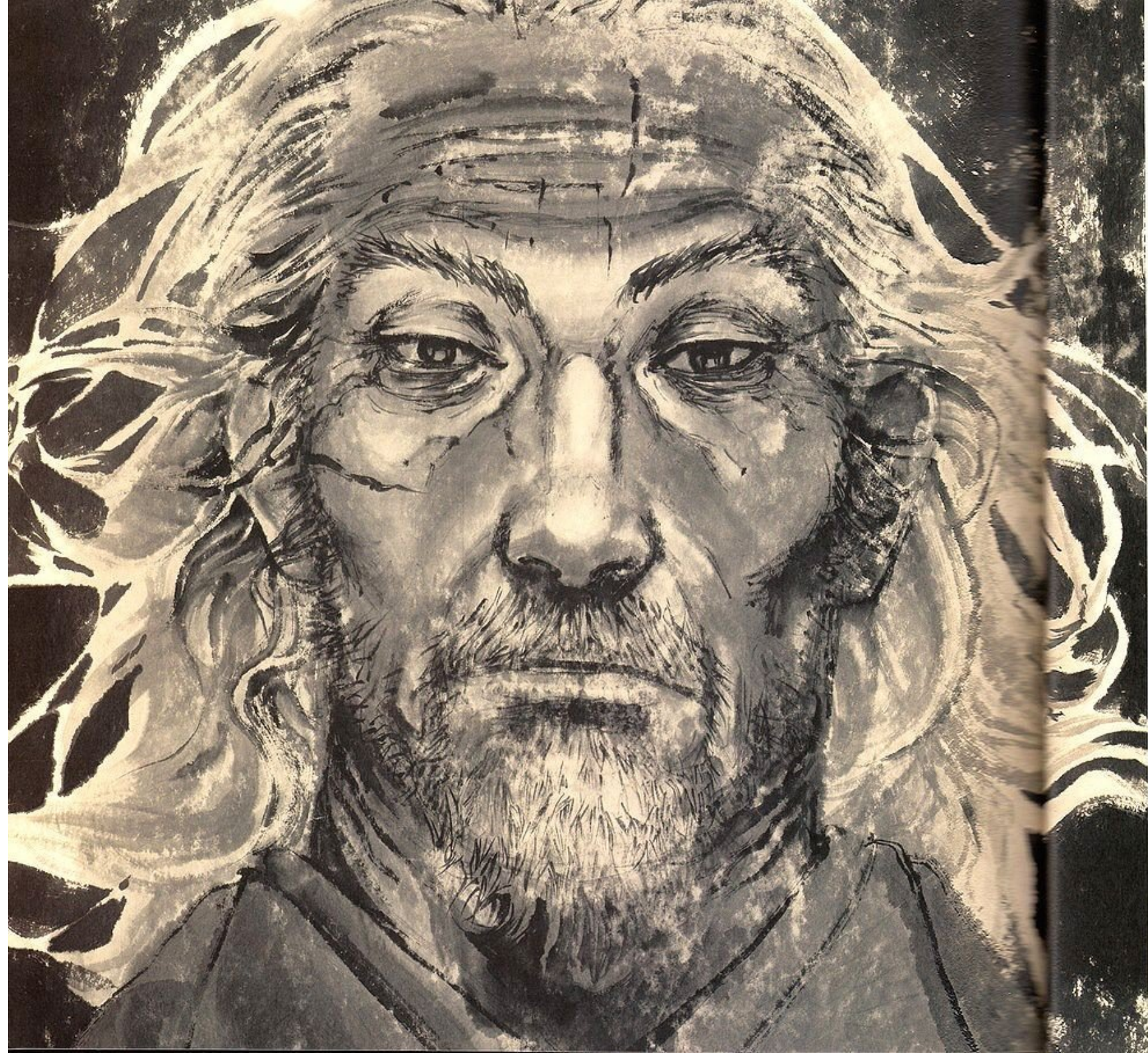
CAVERNA DE REIGANDO



POR FAVOR,
ME FAÇA
SEU
DICÍPULO









NÃO É
VERDADE...

... MESTRE
MIYAMOTO
MUSASHI?





JOTARO



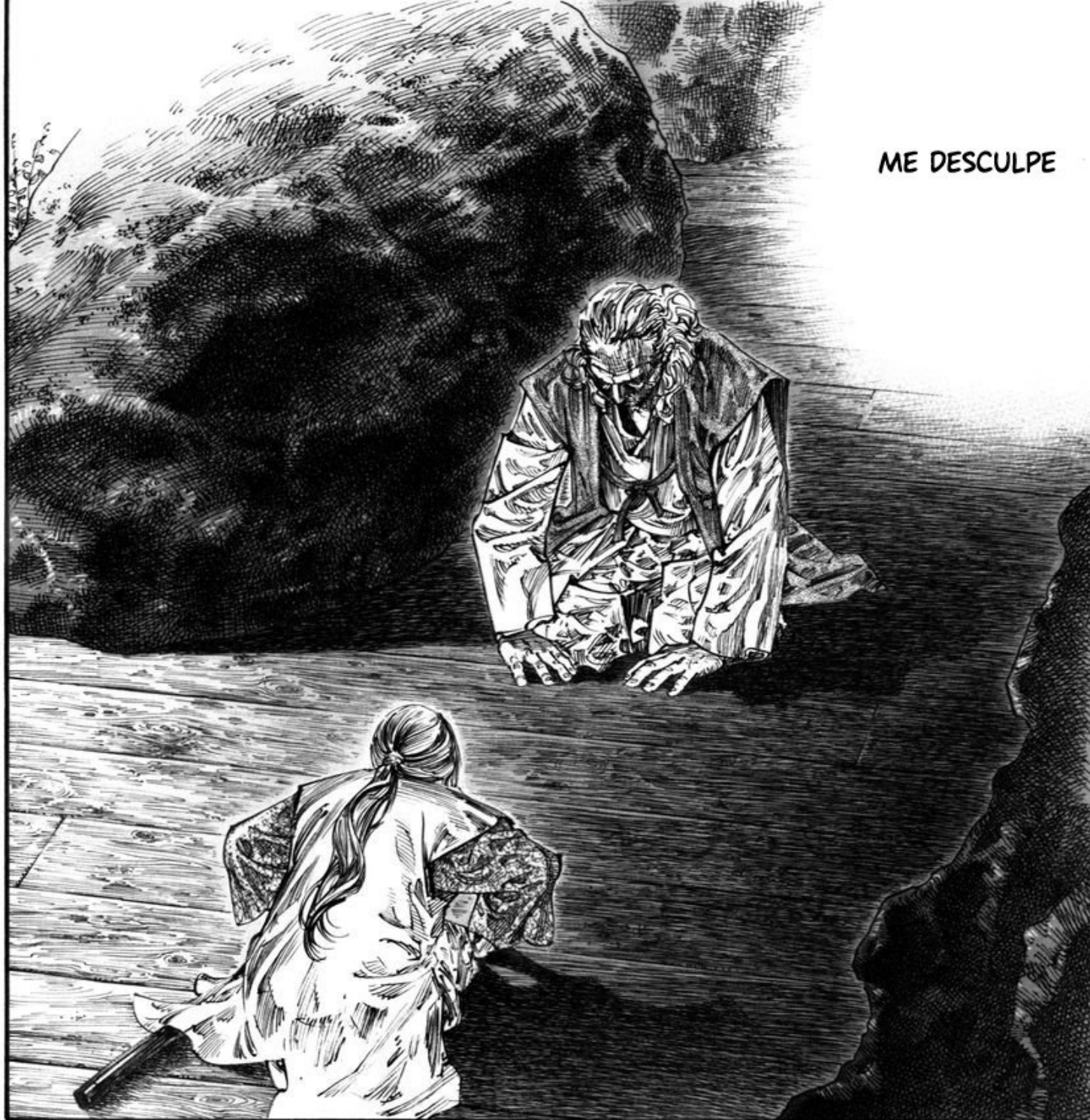
POR FAVOR
ME PERDOE

EU NUNCA FIZ NADA
POR VOCÊ. EU NUNCA
DEVERIA TER FEITO DE
VOCÊ MEU DICÍPULO

COMO SERÁ QUE VOCÊ
VIVEU DEPOIS DISSO?



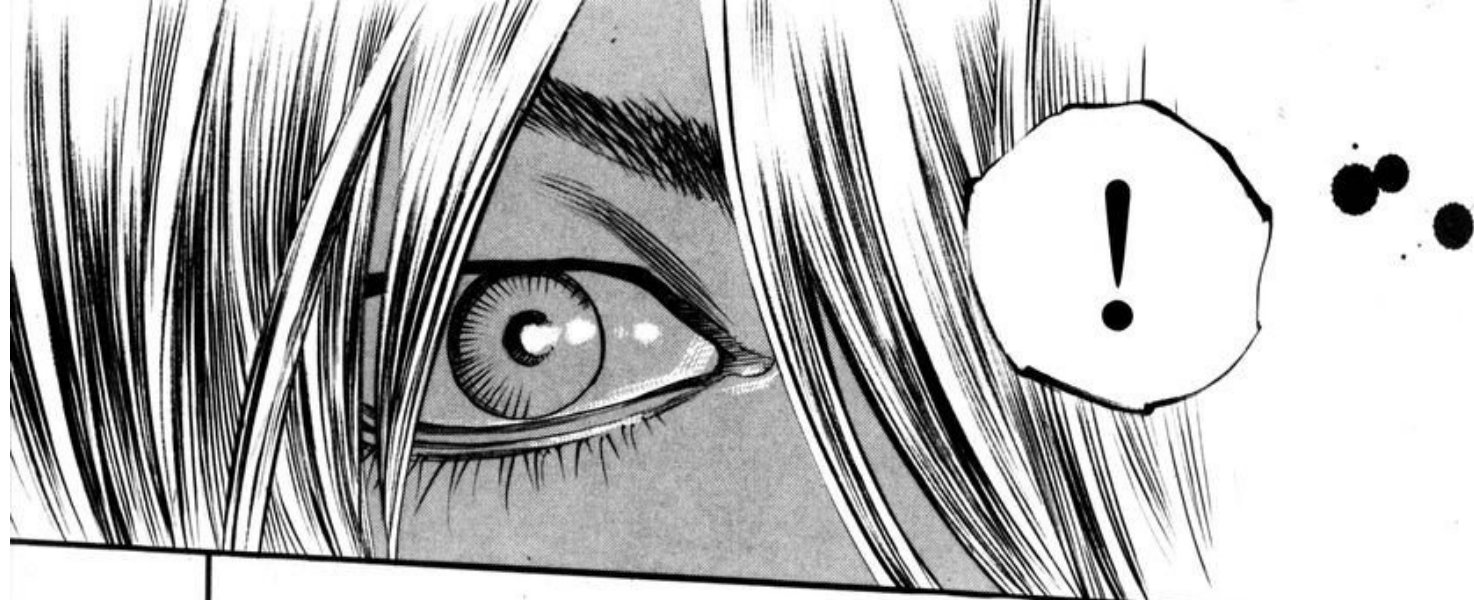
ME DESCULPE

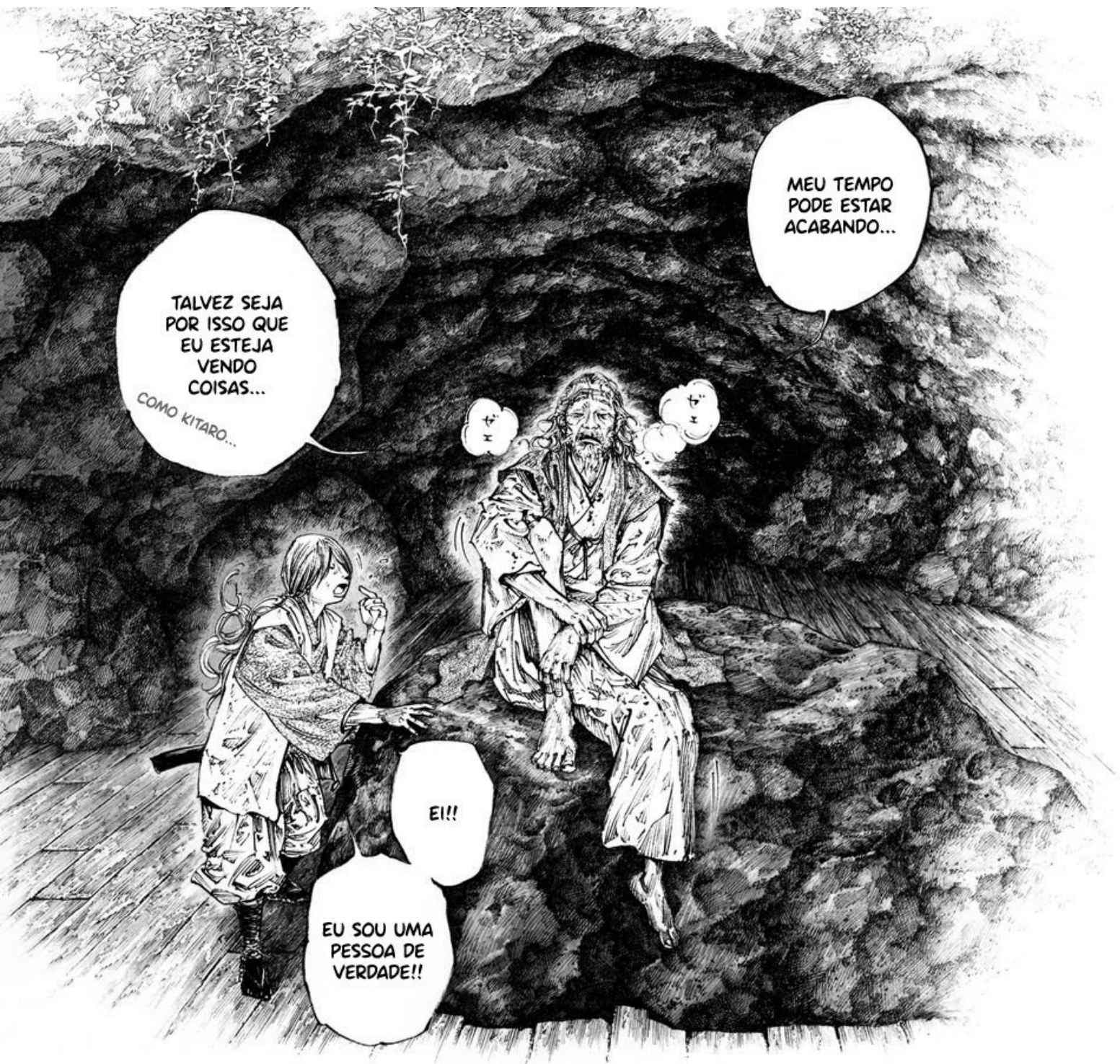


O QU...?

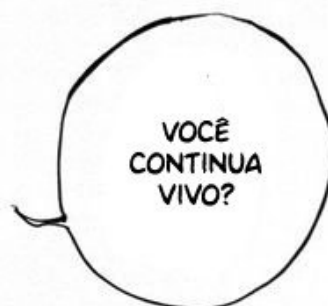






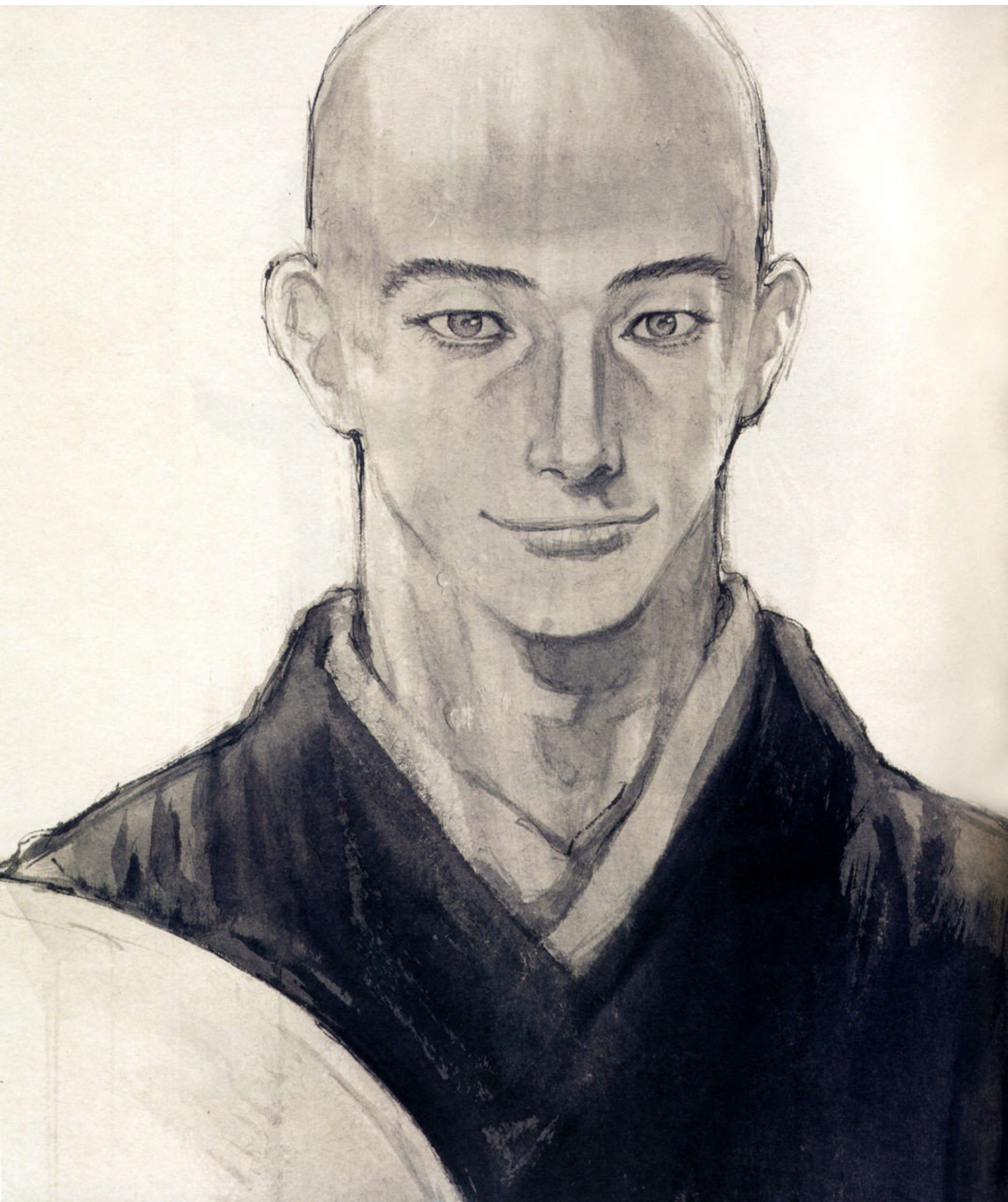






MAS DESSA
VEZ NÃO PARA
BATALHAR

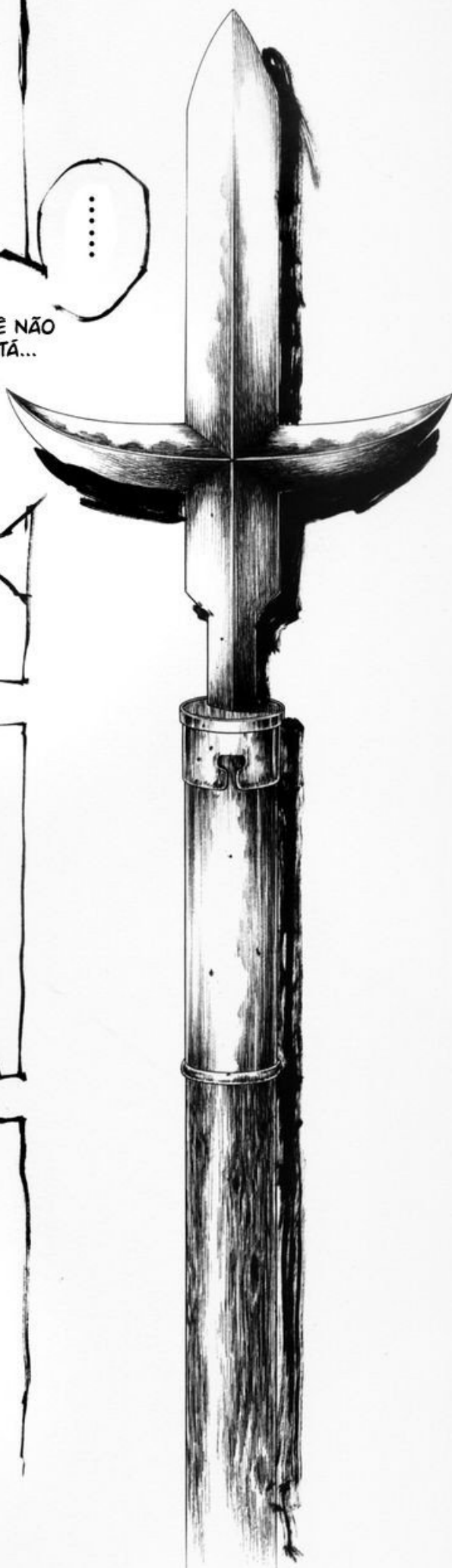






VOCE NÃO
ESTÁ...

...ESCONDENDO
UMA LANÇA
OU ALGO DO
TIPO, NÃO É?



DE JEITO
NENHUM

SFX: HAHHA

EU NUNCA
SENTI MEDO
EM TODA
MINHA VIDA,
BASTARDO

SFX: QUE CALOR

AFINAL, NÓS
JÁ DUELAMOS
DUAS VEZES

ISSO NÃO
SERÁ MAIS
NECESSÁRIO



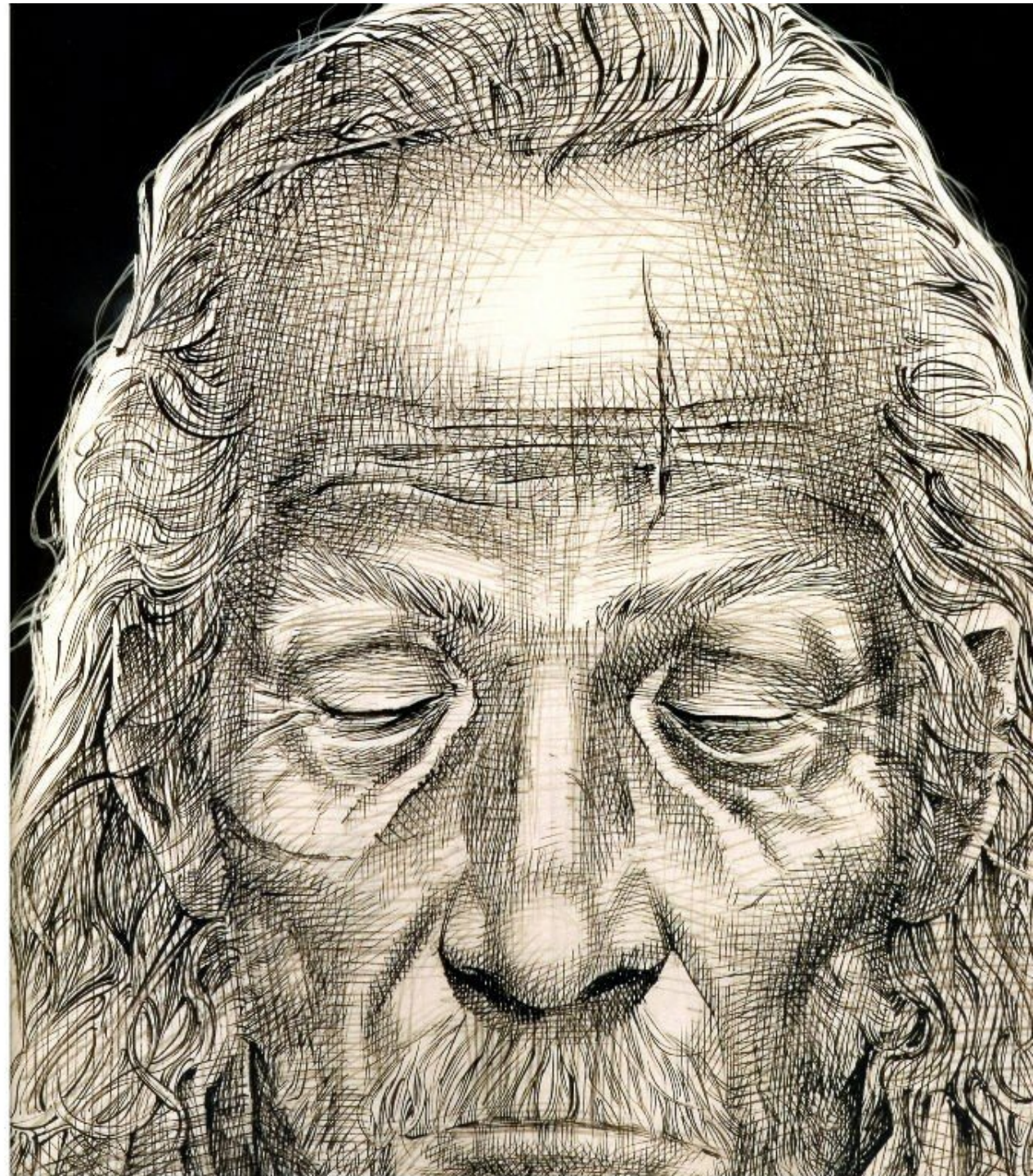












EU JÁ NÃO TENHO
MAIS O QUE DIZER

MAS EU NÃO SEI O QUE VOU
DEIXAR PARA O MUNDO





PALAVRAS SÃO COMO O MAR

VOCÊ PRECISA AFUNDAR
NAS ÁGUAS PARA VER O
QUE HÁ NO FUNDO

PARA ENTENDER O QUE É AQUILO

QUE É APENAS LINDO E TEDIOSO



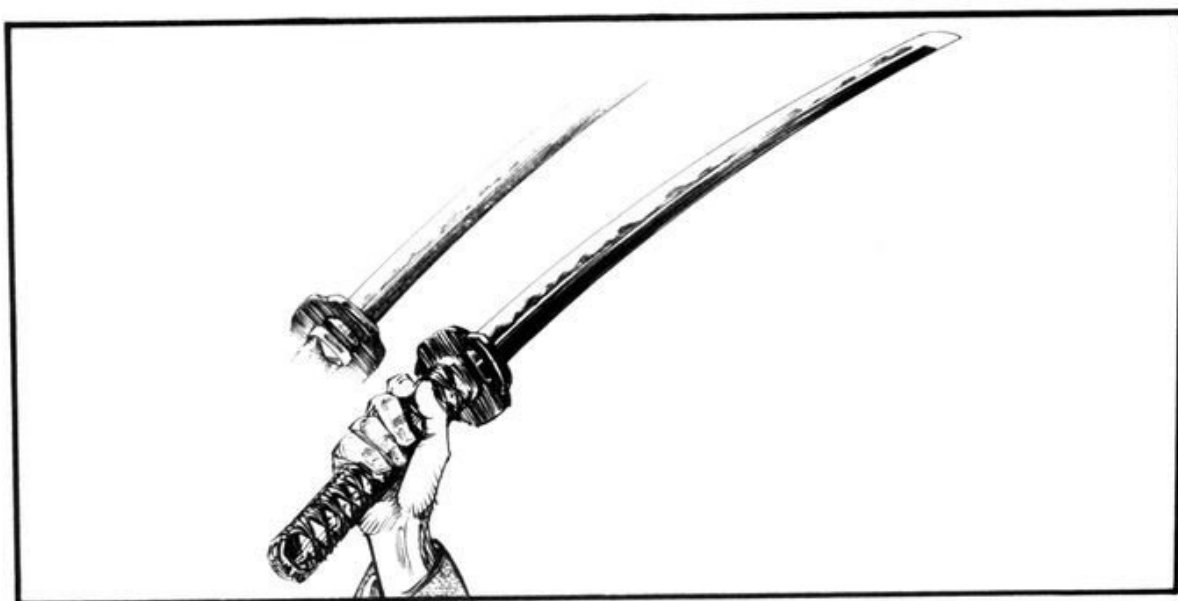
A VERDADE VIVE AQUI



COMO A ACEITAÇÃO É SÓ ISSO, A
VERDADE PARA CADA HOMEM















AOS SETE ANOS



ILEGITIMO

NINGUÉM DESAFIOU
AS PALAVRAS DE
MEU PAI, MAS O
OLHAR DELE DIZIA
O CONTRÁRIO

ME DISSE
QUE EU
SERIA SEU
HERDEIRO

EU ERA UM
ORFÃO ATÉ QUE
UM DIA UM PAI
ME APARECEU

UM ERRO

**NASCIDO
FORA DO
CASAMENTO**

PRO
QUE
EU
LIGO?



NÃO TENHO
AMIGOS NEM
ALIADOS

ISSO NÃO ME
PREOCUPA

ESPADAS TRAZEM
PARA FORA O
MELHOR DE NÓS?
PAZ E
TRANQUILIDADE?



EU NÃO POSSO
OLHAR UMA
PESSOA NOS
OLHOS





COVARDE



EU QUERO
SER FORTE

EU SOU
FRACO



SER FORTE





E ENTÃO PODEREI VIVER
POR MIM MESMO











ISSO ESTÁ
CHEIO DE
ESPINHOS



ELES NÃO
SAEM...







INEVITÁVEL

É INEVITÁVEL
QUE VOCÊ SEJA
ENGANADO AQUI







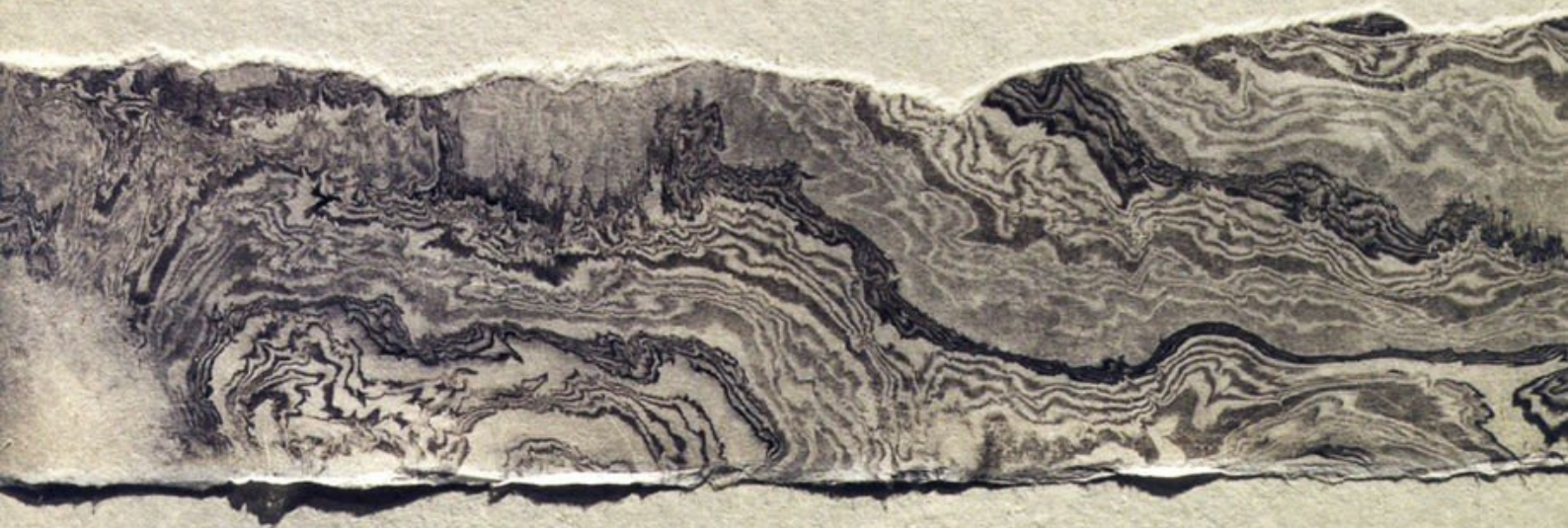




ESTÁ
DOENDO?

VOCÊ
PARECE
DOENTE

AQUI,
PEGUE
ISSO









O QUE É
UM HOMEM
REALMENTE
FORTE?



VOCE
SABERÁ
QUANDO SE
TORNAR UM



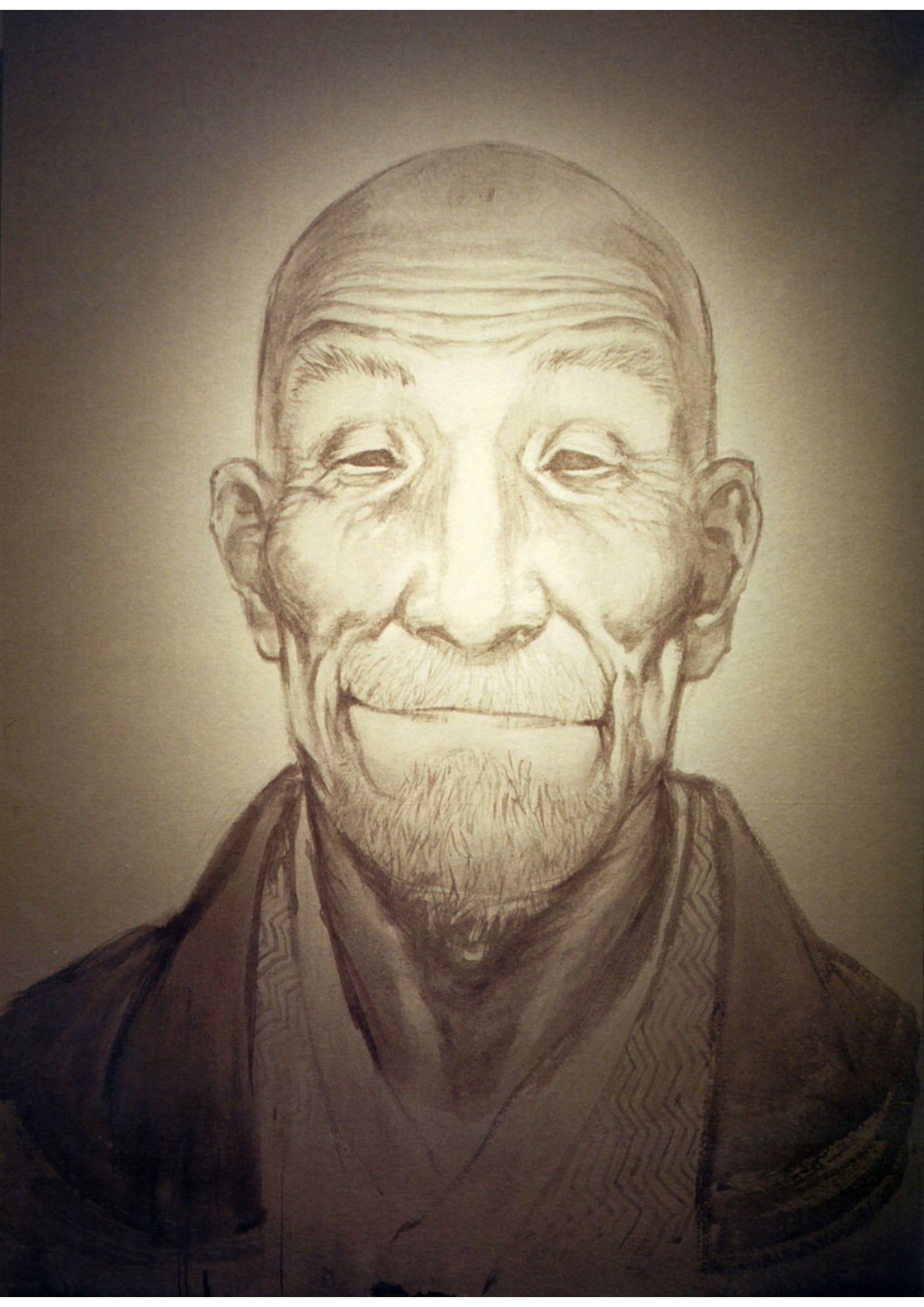




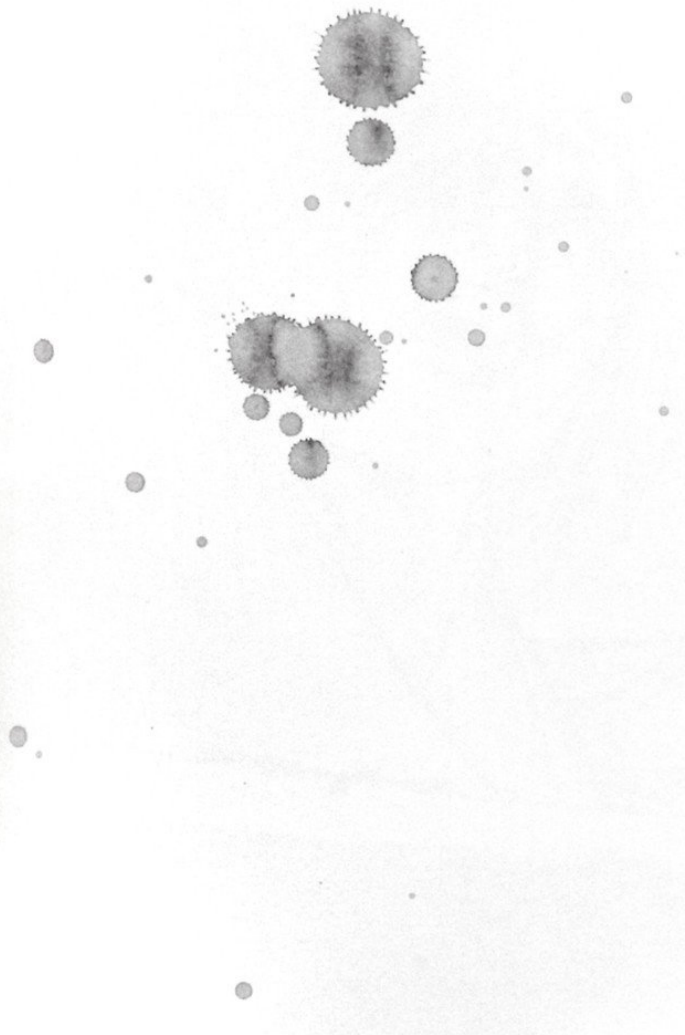
EAI











FUKI...

MACIO E
QUENTE...

ESSA É A
FORÇA

MAS ESSAS
SÃO MERAS
PALAVRAS...

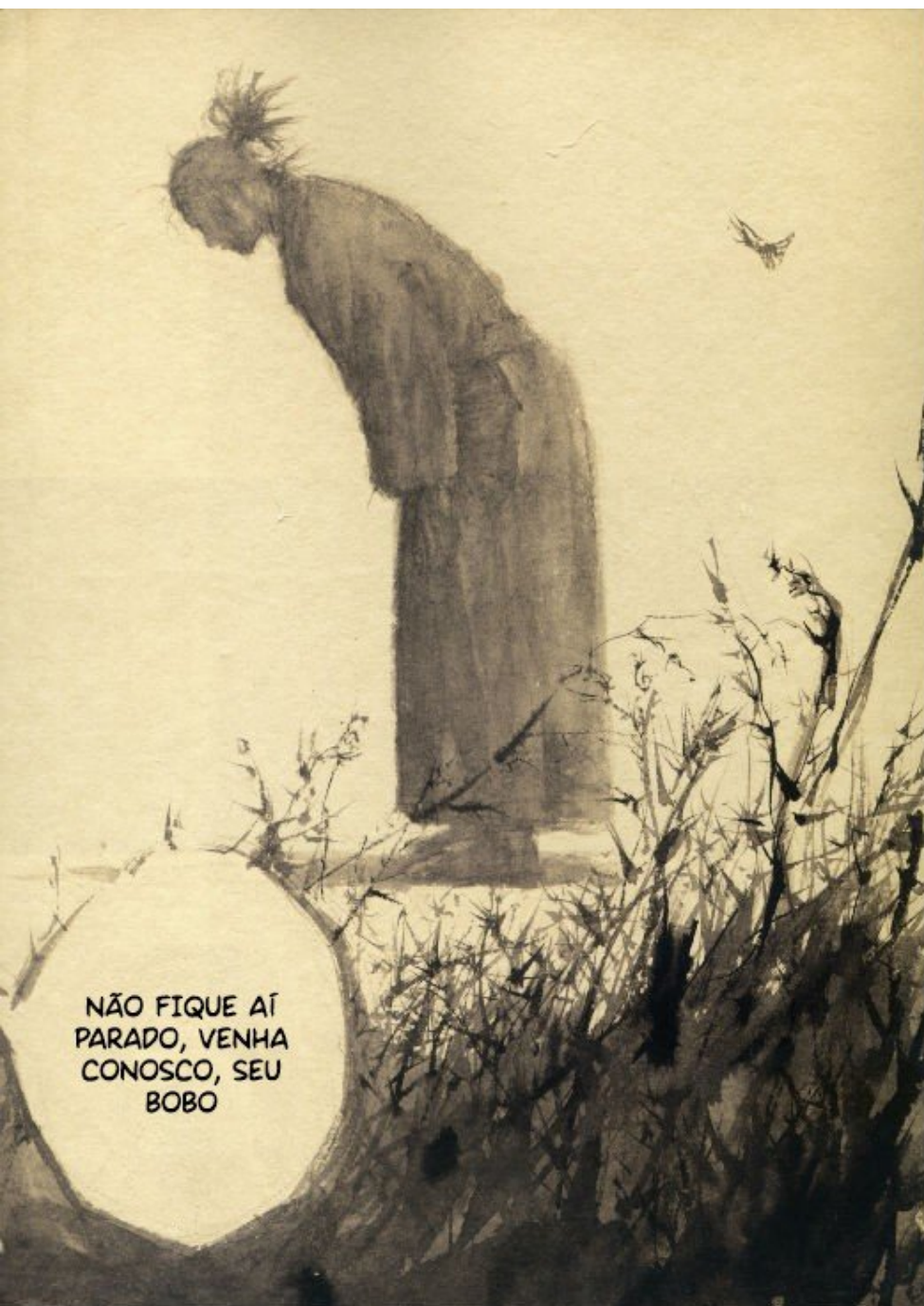


ATÉ QUE VOCÊ...
POR VOCÊ
MESMO...

SEJA FORTE







に
よ
う



に
よ
う

AQUI VIVEREMOS
NO LUXO, NÃO
ACHA?

MAS NÓS NÃO
SABEMOS DE
NADA SOBRE
PARA ONDE
NÓS VAMOS...



É BOM TE
VER DE
NOVO!!!

HUH?

OU SERÁ UMA
VISÃO? ESTOU
PASSANDO PELO
NIRVANA?

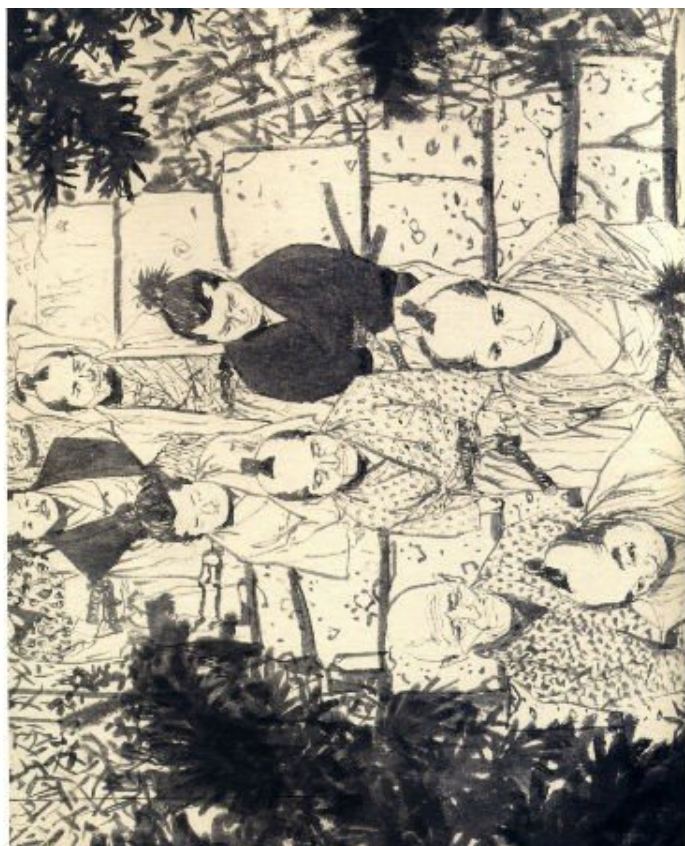
POR QUE EU
TENHO TANTOS
VISITANTES HOJE
JUSTO QUANDO
PEDI PARA NÃO
DEIXAR NINGUÉM
VIR...

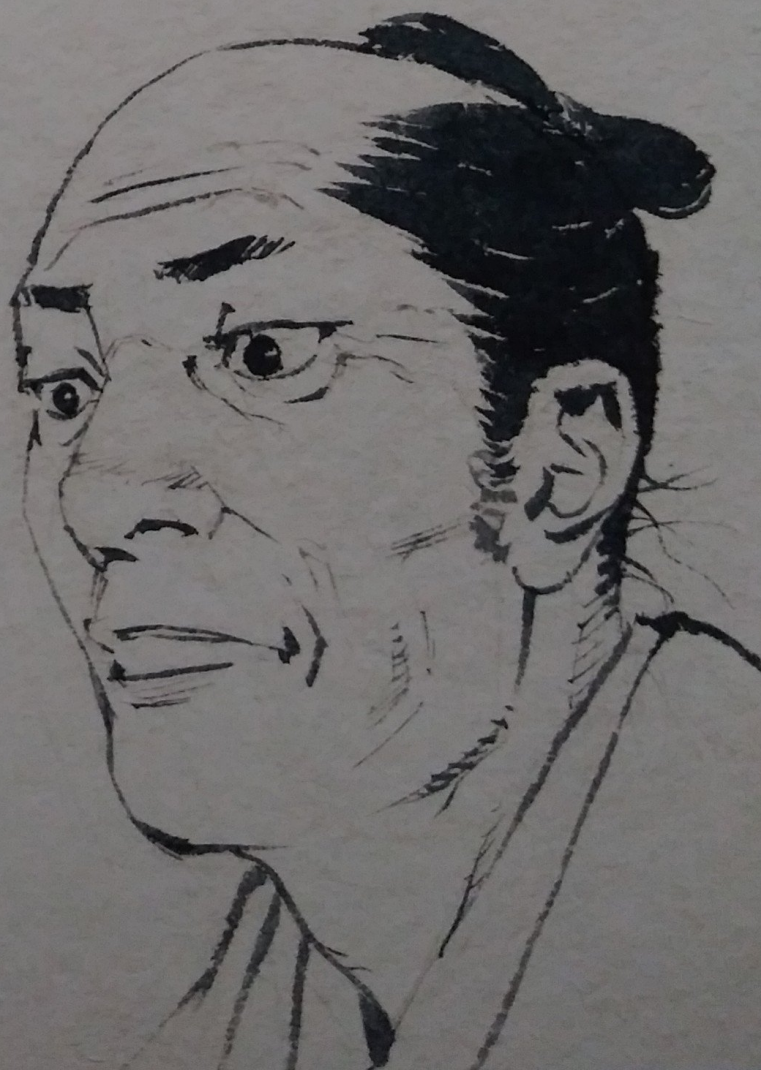
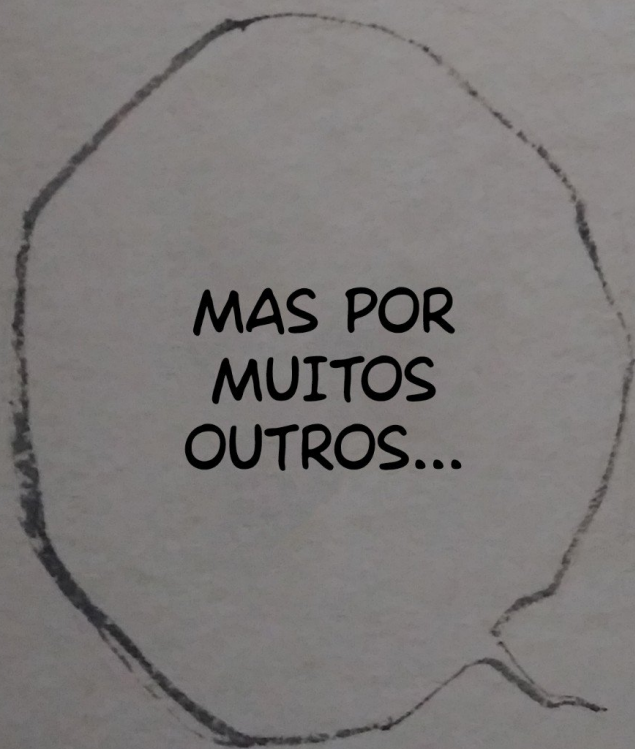
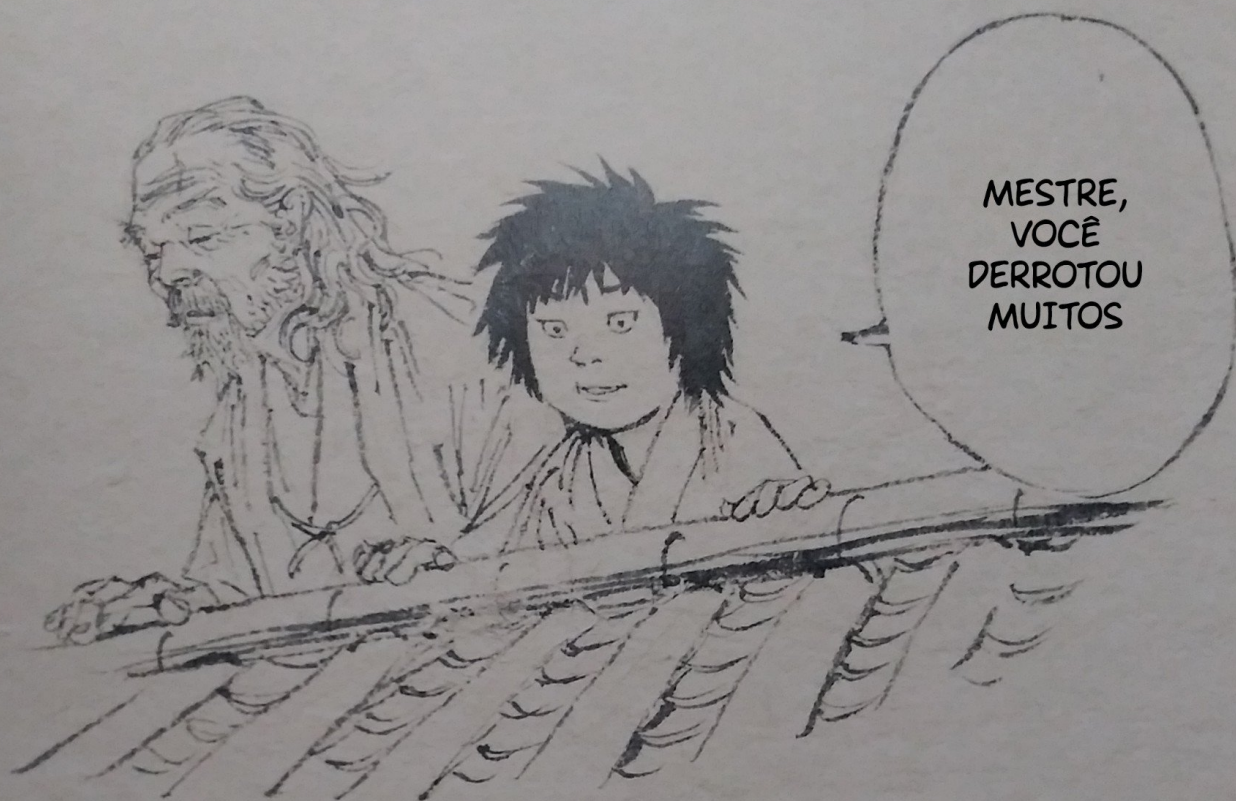


YAGYU
JONOSUKE

QUANDO
CRIANÇA ERA
CONHECIDO
COMO JOTARO

MESTRE!!





NO
PASSADO...

NO FUTURO...

E EM TODA A
ETERNIDADE...



VOCÊ
APONTOU O
CAMINHO







ESSE É O
MEU NETO



ELA ERA OITO
ANOS MAIS
VELHA QUE
EU...



MINHA
ESPOSA...
MORREU
NESTA
PRIMAVERA



ELE ESTÁ
DORMINDO



MESTRE



MESTRE

TAKEZO, VOCÊ
ESTÁ BEM?







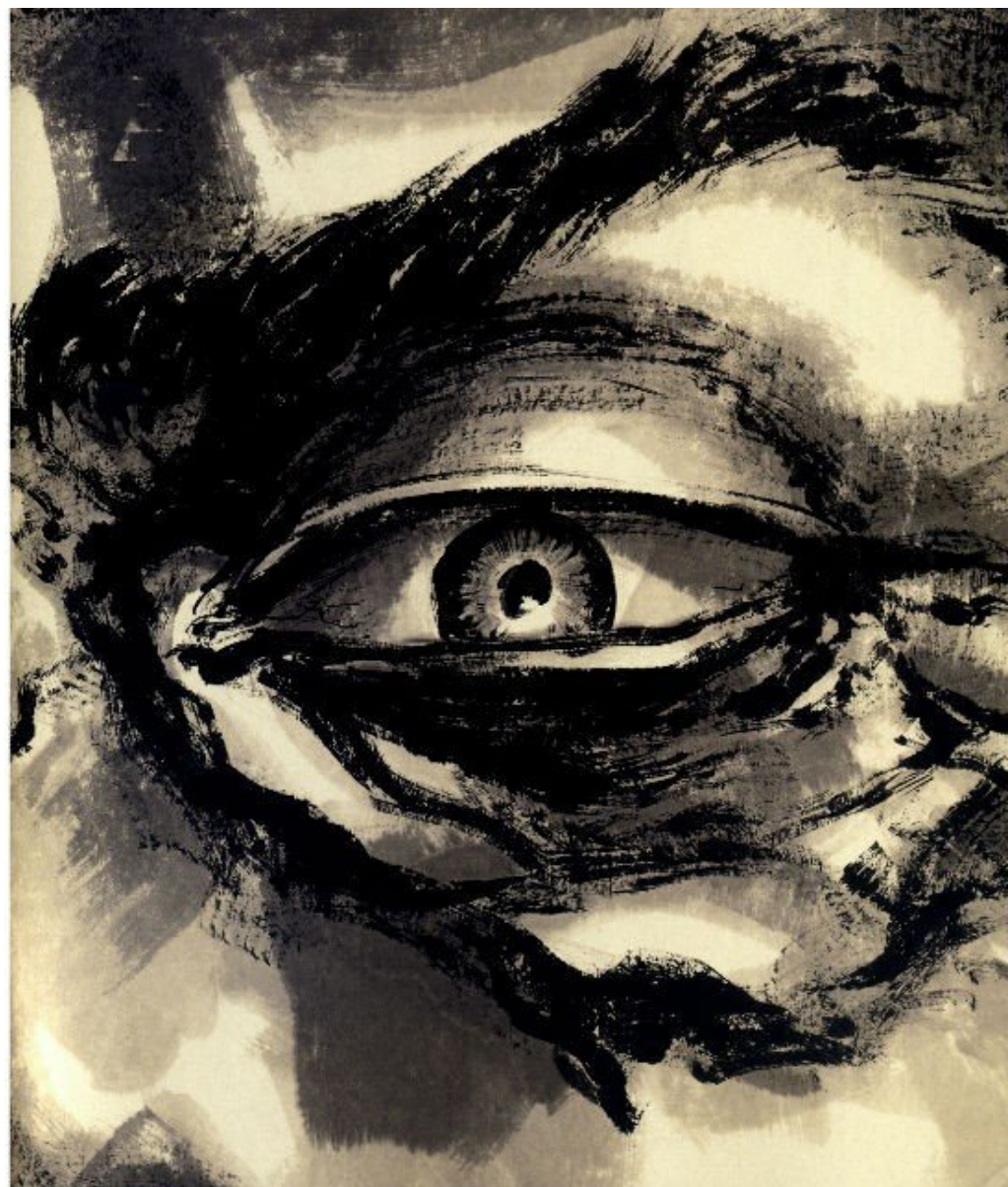
SIM



ESTOU
BEM!







PAI







O MAIS PERTO
QUE CHEGUEI
NÃO FOI
IGUAL... O
VÍNCULO ENTRE
NÓS CRESCERU,
NÃO É
VERDADE?

DE QUÊ?

ATÉ MESMO
O MEU FILHO

EU
DETESTO



A person with dark, spiky hair is sitting on the ground, looking down. They are wearing a light-colored, patterned garment. The background is a dark, textured wall with a large, bright, oval-shaped light source. A speech bubble is positioned above the person's head, containing the text "MAS MESMO ISSO É UM VÍNCULO".

MAS MESMO
ISSO É UM
VÍNCULO









VOCÊ ESTÁ
BEM?



ESTOU
BEM

... O
QUE É
ISSO?



O QU...

El...







MUSASHI...



EXISTE ALGO
QUE VOCÊ
CONTINUE
DESEJANDO?























VOCÊ ESTÁ PRONTO?





VAMOS



CARA, EU NUNCA PENSEI QUE FOSSE TRABALHAR EM UM CAPÍTULO SEQUER DE VAGABOND HAHHAHA, MAS ENFIM ME SURTIU ESSA OPORTUNIDADE E CÃ ESTOU TRAZENDO A VERSÃO EM PORTUGUÊS PARA VOCÊS... EU AMO ESSA OBRA HÃ ANOS, VER TAKEZO CRESCER, SE TORNAR EM MIYAMOTO MUSASHI, IR EVOLUINDO SEU MANEJO, CORPO E MENTE DURANTE TANTOS CAPÍTULOS NÃO FOI NADA ALÉM DE SATISFATÓRIO DE VER... VOCÊ SE SENTE COMO SE ESTIVESSE EVOLUINDO JUNTO DO PERSONAGEM, É ALGO SURREAL... APESAR DE ESSA NÃO SER UMA FORMA LEGAL DE FAZER ISSO, EU GOSTARIA DE AGRADECER AO TAKEHIKO INOUE, MANGAKA DESSA MARAVILHOSA OBRA E DE OUTRAS INCRÍVEIS COMO SLUM DUNK E REAL. UMA OBRA DE ARTE CHEGOU AO FIM E TUDO O QUE TENHO DE DIZER É OBRIGADO POR TODOS ESSES ANOS SE ESFORÇANDO PARA TRAZER O MELHOR PARA OS LEITORES... OBRIGADO MESTRE TAKEHIKO INOUE, POR TUDO.

LUBB